

A portrait of Alice Zeniter, a woman with short, dark, curly hair, wearing a dark turtleneck sweater. She is sitting in a white armchair in front of a bookshelf filled with books. The background is slightly blurred. A blue circular graphic is overlaid on the left side of the image, containing her name and the title of her work.

Alice Zeniter

*L'Art de
perdre*

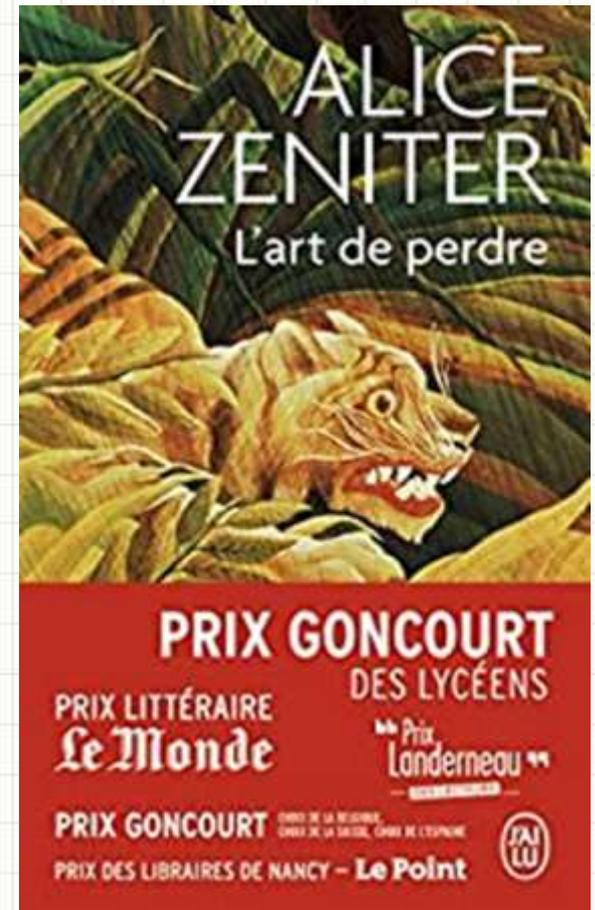
Salon Littéraire de Colmar

11/02/2021

- 
- **POURQUOI J'AI CHOISI CE LIVRE ?**
 - **QUI EST ALICE ZENITER ?**
 - **LE CONTEXTE DU ROMAN**
 - **UNE SAGA FAMILIALE DANS L'HISTOIRE**
 - **CONCLUSION**

Pourquoi ce choix ?

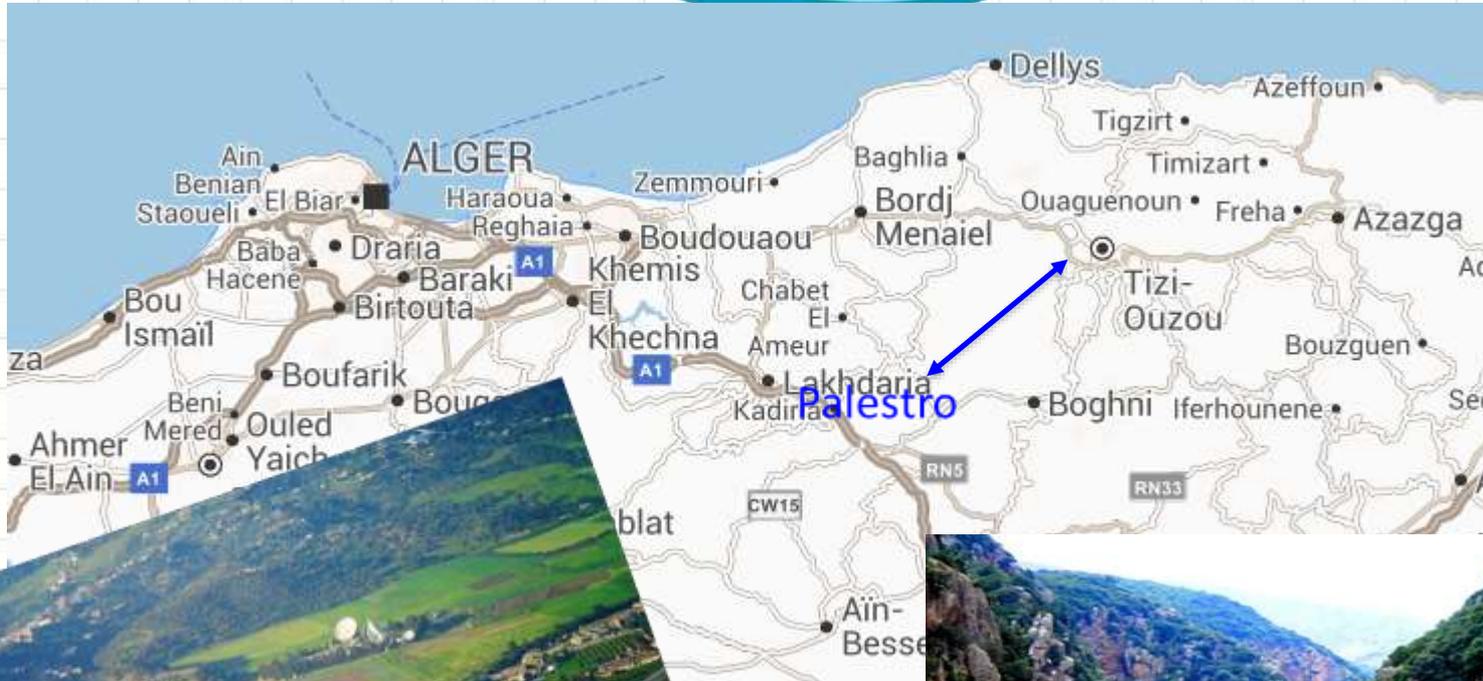
- Le titre antinomique d'un succès
- Sa couverture : le tigre dans la tempête tropicale du douanier Rousseau
- Un livre aux multiples récompenses
- Un livre sur une famille de harkis qui traverse la guerre d'Algérie



Alice Zeniter

- Ecrivaine dramaturge, 34 ans née d'un père d'origine Kabyle publie à 17 ans
- Normalienne, master d'études théâtrales, ne termine pas son doctorat et se consacre aux activités artistiques
- Enseigne en Hongrie, touche à la mise en scène et crée sa compagnie en 2013.
- 7 livres sur les thèmes de société, histoire ou politique

1 : l'Algérie de Papa



Les protagonistes

- Ali (~1922), sa 3ème épouse Yéma (14 ans) qui lui donne un garçon Hamid (1953) puis Dalila, Kader, Akli (+1957)...10 enfants et Naïma sa petite fille la narratrice
- Claude l'épicier, sa sœur Michelle, la fille Annie



Les événements

- 1954, la toussaint rouge, le FLN débute la guerre d'indépendance (10 morts dont 2 algériens)
- 1956, la section Arthur est décimée dans les gorges de Palestro près de Djerrah
 - La mort dans la vallée ébranle la vie quotidienne
 - Akli le président des anciens combattants est égorgé
- 1958, De Gaulle arrive au pouvoir
- 1960, rencontre à Melun GRPA/ France
- 18 mars 1962 accords d'Evian

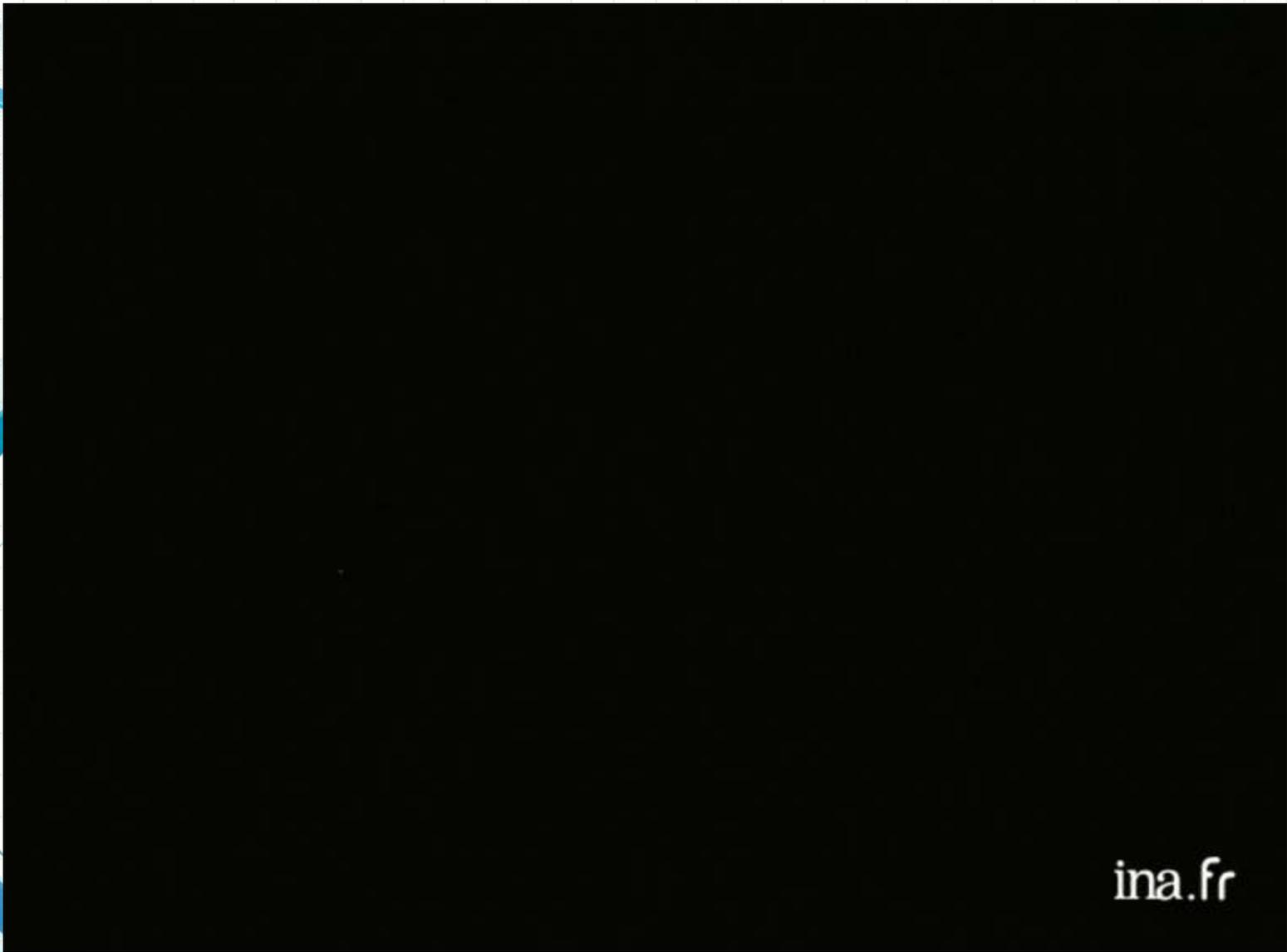
Les conséquences

- Les ouvriers d'Ali cessent de venir travailler
- Claude, Michelle et Annie partent, ils ne croient pas aux clauses des accords d'Evian
- Ali pense encore que c'est une stratégie des français mais...
- Ils partent sans rien pour ne pas qu'on soupçonne qu'ils fuient l'Algérie.

2 : La France froide



- Le camp Joffre dit camp de Rivesaltes fondé en 1935, a accueilli près de 22 000 Harkis



ina.fr

Le contexte géographique

- De Jouques, le hameau de forestage
- à Flers en Basse Normandie.



Les ressentiments

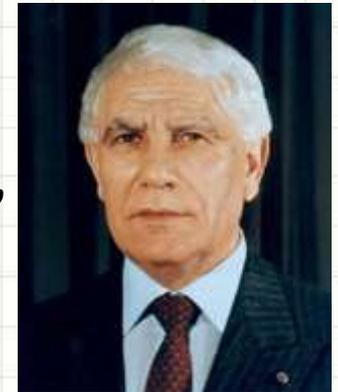
- 1965, Ali pense à toute cette guerre pour en arriver là..., premières nouvelles de la crête
- Hamid a honte de ses parents, la langue provoque un éloignement progressif. Les choix de son père lui paraissent illogiques et opaques par rapport à ses lectures.
- Hamid + Clarisse, 2 mondes différents
- Ali accueille Mohand, il lui dit qu'il est devenu jayah
- Annie et Hamid se sont retrouvés, elle part retrouver ses racines.

Quelques dates

- 1962, Ben Bella érige le FLN en parti unique.



- 1965, coup d'état Houari Boumediene
- 1979, Bendjedid élu nouveau chef d'État.
- 1980 printemps berbère, 1986 émeutes de Sétif, répression, l'armée tire...



3 : Paris est une fête

- Naïma a perdu ses racines
- Elle accepte de rencontrer le peintre Lalla pour une rétrospective

Œuvres du peintre Issiakhem, un des fondateurs de la peinture moderne en Algérie



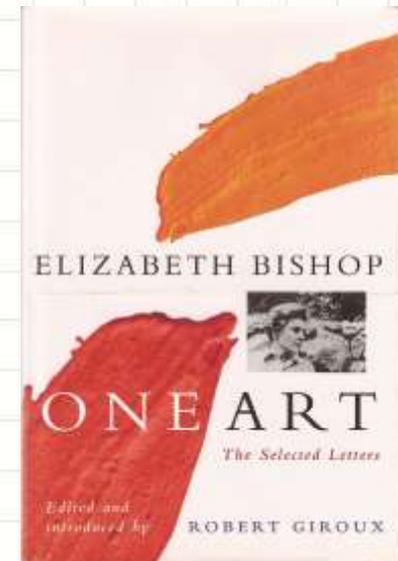
Le questionnement

- Naïma se demande ce que son grand père a fait en Algérie ?
- Le silence de son grand père constitue un manque
- Rencontre avec Ifren le peintre sans tableau qui va être son passeur
 - Pour acquérir les archives du peintre Lalla
 - Pour revoir son village d'origine



Le pays

- Tu peux venir d'un pays sans lui appartenir,
- il y a des choses que l'on perd, on peut perdre un pays

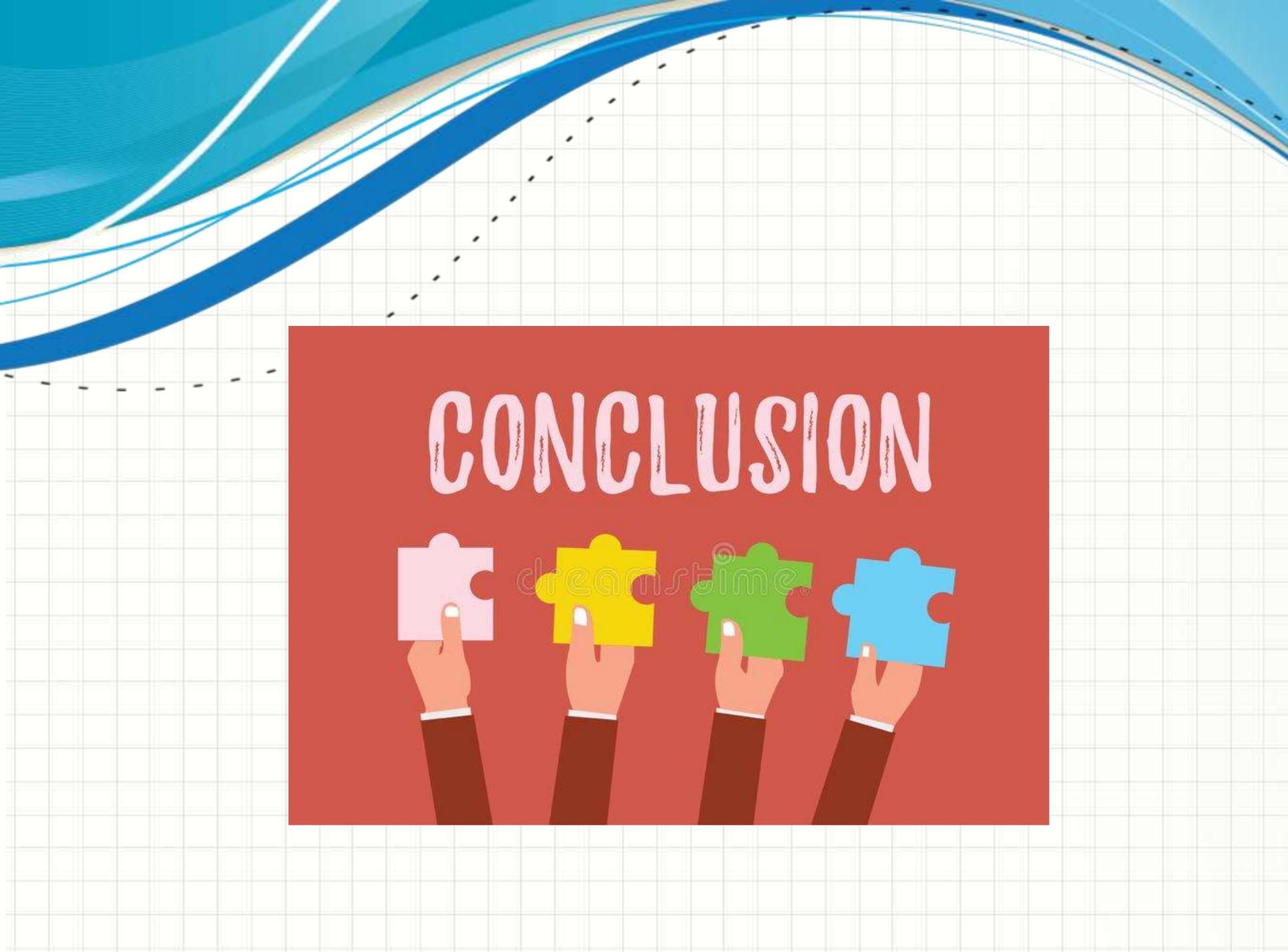


Quelques dates

- 1988, nouvelle constitution démocratie et multipartisme
- 1991, victoire du FIS visant la création d'un État islamique
 - Conflit armé, 10 ans de guerre civile, 50000 morts (décennie noire,...)
- 1995, Zéroual 1^{er} président élu,
 - le GIA s'attaque à la France
- 1999, Bouteflika
- 2019, Tebboune

La reconnaissance des Harkis

- 2001, Jacques Chirac 1er président à affirmer que la France n'avait « pas su empêcher » les massacres de harkis restés en Algérie.
- 2007, Sarkozy s'engage à « reconnaître la responsabilité de la France dans l'abandon et le massacre de Harkis » et annonce des dispositions pour améliorer l'intégration des harkis en France.
- 2012, promesse dans le camp de Rivesaltes : « La France porte cette responsabilité devant l'Histoire ».
- En juillet 2015, à l'initiative de François Hollande installation de plaques mémorielles dans chaque ancien hameau de forestage.
- Le 25 septembre 2016, lors de la Journée nationale d'hommage aux Harkis, François Hollande reconnaît « les responsabilités des gouvernements français dans l'abandon des harkis, des massacres de ceux restés en Algérie, et des conditions d'accueil inhumaines des familles transférées dans les camps en France ».



CONCLUSION



Un roman familial à la croisée de la guerre d'Algérie et de 2 cultures

L'auteur déroule l'histoire familiale et mêle histoire familiale et grande histoire en choisissant le morcèlement.

C'est le portrait d'un paysan enrichi malgré lui, parce qu'un jour il a trouvé un pressoir qui lui a permis de fabriquer de l'huile d'olive,

Les enfants, s'adaptent, Hamid bon élève, se francise. *L'art de perdre* est un roman riche, plein du sens de l'histoire vécue.

Quelques thèmes...

- L'identité, vue comme une construction sur laquelle l'individu n'a pas la mainmise
- Sommes-nous déterminés par l'histoire de sa famille ?
- Ali ne fait pas de choix, il sauve sa peau

Le Silence

- Personne ne sait ce que les autres vont faire de notre silence
- 1er silence : la guerre de 39-45, Ali en sort en héros, son silence souligne sa bravoure
- 2eme silence : la guerre d'Algérie, son silence souligne sa bassesse

L'héritage

- Les racines, idées erronées, un pays n'a rien avec une réalité biologique
- Les racines sont les gens qu'on choisit pour comprendre et toucher la réalité.
- On n'est pas prisonnier de son héritage, on peut être à la fois française et algérienne

QU'EN PENSEZ VOUS ?

