



Vademecum sur le fonctionnement des soirées-lecture

Dates à retenir

- En septembre, l'année démarre par une sortie ;
- En novembre, le SLC tient un stand lors du Festival du Livre à Colmar ;
- En juin, l'Assemblée Générale clôture l'exercice ;
- Les membres de l'Association se rencontrent une fois par mois, de septembre à juin.

Afin d'éviter une confusion au niveau des dates, il a été fixé le deuxième vendredi du mois pour les soirées-lecture (sauf si la soirée-lecture tombe sur un jour férié).

Le lieu de rencontre a changé. Pour plus d'informations, il faudra consulter le site Internet de l'association.

But des soirées-lecture

- Le but principal de l'association est de réunir des passionné(e)s de lecture et de partager les impressions de chacun sur le livre en question (voir les statuts).
- Chaque membre peut présenter un livre à discuter.
- La personne dont le livre a été sélectionné le présente au reste du groupe.
- Les autres membres participent en émettant des commentaires, en posant des questions et en donnant des suggestions sur les points intéressants à discuter.
- L'interprétation du dénouement peut ouvrir sur une discussion intéressante.

Quels livres choisir

- Le plus important est de déterminer le genre de livres que l'on souhaite partager et dont on a envie de discuter : romans, contes, nouvelles, œuvres biographiques ...
- Les œuvres littéraires qui diffusent un message pour le lecteur sont des choix intéressants.
- Un critère de choix possible, c'est de partir de la réaction des lecteurs (en ligne) ou d'articles de critiques littéraires, car ce sont d'intéressants inducteurs de dialogue et d'échanges.

Comment préparer une discussion littéraire : les différentes formules

A l'issue de l'Assemblée générale et de la réunion du Comité de lecture (normalement fin juin) certains livres sont sélectionnés. Le bureau informe les présentateurs dont les livres ont été retenus. Ces derniers seront chargés de préparer les questions.

1. La présentation

Une option consiste à laisser la personne qui présente diriger entièrement « la critique littéraire ». Elle sélectionne les chapitres, les présente, pose des questions pour mener le débat et donner des pistes de réflexion. La participation des autres membres consiste à faire des commentaires et à discuter à partir des pistes données.

Une brève introduction sert à annoncer le sujet sur lequel portera l'exposé, ainsi que le plan de la présentation.

- Pourquoi avoir choisi ce livre, quel est son intérêt
- Présenter rapidement le thème du livre et l'auteur
- Faire un résumé succinct du contenu de l'ouvrage

Un minimum de préparation est souvent suffisant pour être « dans le bain » et être capable de soutenir sa position par rapport à l'étude du livre.

Connaître la personnalité des différents personnages et savoir interpréter leurs motivations et leurs faiblesses est un plus.

- Qui sont les principaux personnages du livre ?
- Donner éventuellement son appréciation personnelle.

Un autre point intéressant : étudier la manière avec laquelle l'auteur présente le déroulement des événements et sa logique.

- Quand et où les événements se sont-ils passés ? Donner des repères.
- Quel est le contexte historique, culturel ...

Il est possible de se concentrer sur les particularités d'un ou plusieurs personnages ou sur ceux qui ont à faire des choix difficiles. On peut souligner l'opinion d'un auteur sur un sujet percutant.

On peut procéder par méthode de comparaison, par rapport à un autre livre du même auteur ou par rapport à d'autres ouvrages d'auteurs différents.

Une autre possibilité, c'est de parler de ses propres expériences (séjour dans le pays en question, rencontre avec l'auteur du livre...).

2. D'autres modalités de présentation

- Une option est que deux membres s'associent pour présenter deux ou trois œuvres différentes du même auteur/pays ou de la même époque/du même courant littéraire.
- Une autre option consiste à concentrer la discussion sur un seul ouvrage mais présenté par deux personnes voulant faire découvrir la même œuvre littéraire. Le débat est dirigé à partir des questions posées. Chacun des deux intervenants présente à son tour le livre. L'avantage de cette méthode, c'est qu'on peut pousser

l'étude plus loin, grâce aux regards croisés qui peuvent générer de nombreuses réflexions enrichissantes.

- La préparation par plus de membres, 4 ou 5, est aussi une option qui peut permettre à des membres les plus timides de se lancer.
- Une personne peut donner l'idée de présenter un livre. Si elle ne souhaite pas le présenter, un autre membre peut s'en charger après accord.
- La **soirée « coup de cœur »** permet à chaque membre de parler de **son** livre préféré.

3. Astuces :

- L'analyse de l'ouvrage porte à la fois sur le style et la structure, ainsi que sur le thème.
- Marquer la page sur laquelle il y a un commentaire à formuler et, prendre des notes.
- Se poser des questions vis-à-vis du livre et de sa propre interprétation.
- Enrichir la présentation par des photos, reportages, un film, ou même inviter l'auteur.
- Pour animer la discussion, éviter de faire un exposé résumant le livre de la première à la dernière page ou d'extraire de l'ouvrage des citations interminables de texte. Illustrer le texte avec peu de citations, mais en donnant sa propre interprétation.
- Afin d'éviter les longues discussions, il est plutôt conseillé de préparer une série de questions « ouvertes ».
- La conclusion est le moment de faire le bilan de la présentation en reprenant les grandes lignes (rappeler le titre et le contenu du livre) et surtout de dire ce que l'on a pensé de la lecture.
 - *Pourquoi avoir choisi ce livre ?*
 - *L'a-t-on apprécié et pourquoi ?*
 - *Le conseillerait-on ?*
- Ne pas oublier de mentionner les critiques, un film qui porte sur l'ouvrage, les prix obtenus, les autres livres de l'auteur...

Pour agrémenter les rencontres, le SLC prévoit des rafraîchissements sous forme de pot amical, la collation est préparée par les membres à tour de rôle.

Nous espérons que toutes ces précisions aideront les nouveaux membres à trouver une place active dans l'association.